**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе по предмету «Изобразительное искусство» в МБОУ «Ульяновская СОШ»**

**5 класс**

**1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы в школе.**

Рабочая программапо учебному предмету **«Изобразительное искусство» 5 класс** разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и авторской программы. Изобразительное искусство авторского коллектива под руково­дством Б. М. Неменского (5-9 классы).- М.: Просвещение,2011 года (ФГОС), пособия для учителей общеобразовательных учреждений (Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских). – М.: Просвещение, 2011.  
 **Учебник.** Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека, 5 класс, (ФГОС) Н.А. Горяева, О.В. Островская ; под ред.: Б.М. Неменского. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2012.  
В федеральном перечне № 1.2.5.1.1.1.

**2. Цель изучения учебного предмета.**

Основная **цель** школьного предмета «Изобразительное искусство» — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как фор­мы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравствен­ном пространстве культуры.

Художественное развитие осуществляется в практической, деятель­ностной форме в процессе личностного художественного творчества.

Основные **формы учебной деятельности** — практическое художе­ственное творчество посредством овладения художественными матери­алами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

**Основные задачи** предмета «Изобразительное искусство»:

* формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного вос­приятия визуального образа реальности и произведений искусства;
* освоение художественной культуры как формы материального вы­ражения в пространственных формах духовных ценностей;
* формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
* развитие творческого опыта как формирование способности к са­мостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
* формирование активного, заинтересованного отношения к традици­ям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
* воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выра­женной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в националь­ных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
* развитие способности ориентироваться в мире современной художе­ственной культуры;
* овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анали­зу и структурированию визуального образа на основе его эмоцио­нально-нравственной оценки;

овладение основами культуры практической работы различными ху­дожественными материалами и инструментами для эстетической ор­ганизации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

**3. Содержание учебного предмета.**

ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА: древние корни народного искусства; связь времен в народном искусстве; декор — человек, общество, время; декоративное искусство в современном мире

**4. Основные образовательные технологии.**

Основная форма организации учебной деятельности – урок.

Используются традиционные технологии, а также элементы проблемного, развивающего системно - деятельностного уроков.

**Контрольно-измерительные материалы:**

Тематические тестовые задания, творческие работы, проекты, викторины, кроссворды, устные и письменные ответы.

**6. Общая трудоёмкость учебного предмета.**

Количество часов в год – 34, в неделю – 1. Региональное содержание –4 ч.

**7. Форма контроля.**

Текущий контроль: устные ответы на вопросы, самостоятельные работы различных форм, проекты, отчётные выставки творческих работ.

Промежуточная аттестация в форме защиты проекта.

**8. Составитель.**

Конева Анна Валерьевна, учитель ИЗО.

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе по предмету «Изобразительное искусство» в МБОУ «Ульяновская СОШ»**

**6 класс**

**1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы в школе.**

Рабочая программапо учебному предмету **«Изобразительное искусство» 6 класс** разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и авторской программы. Изобразительное искусство авторского коллектива под руково­дством Б. М. Неменского (5-9 классы).- М.: Просвещение,2011 года (ФГОС), пособия для учителей общеобразовательных учреждений (Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских). – М.: Просвещение, 2011.

**Учебник.** Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека, 6 класс, Л.А. Немецкая ; под ред.: Б.М. Неменского. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011. В федеральном перечне № 1.2.5.1.1.2.

**2. Цель изучения учебного предмета.**

Основная **цель** школьного предмета «Изобразительное искусство» — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как фор­мы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравствен­ном пространстве культуры.

Художественное развитие осуществляется в практической, деятель­ностной форме в процессе личностного художественного творчества.

Основные **формы учебной деятельности** — практическое художе­ственное творчество посредством овладения художественными матери­алами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

**Основные задачи** предмета «Изобразительное искусство»:

* формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного вос­приятия визуального образа реальности и произведений искусства;
* освоение художественной культуры как формы материального вы­ражения в пространственных формах духовных ценностей;
* формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
* развитие творческого опыта как формирование способности к са­мостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
* формирование активного, заинтересованного отношения к традици­ям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
* воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выра­женной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в националь­ных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
* развитие способности ориентироваться в мире современной художе­ственной культуры;
* овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анали­зу и структурированию визуального образа на основе его эмоцио­нально-нравственной оценки;

овладение основами культуры практической работы различными ху­дожественными материалами и инструментами для эстетической ор­ганизации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

**3. Содержание учебного предмета.** ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА: виды изобразительного искусства

и основы образного языка; мир наших вещей, натюрморт; вглядываясь в человека, портрет; человек и пространство, пейзаж

**4. Основные образовательные технологии.**

Основная форма организации учебной деятельности – урок.

Используются традиционные технологии, а также элементы проблемного, развивающего системно - деятельностного уроков.

**Контрольно-измерительные материалы:**

Тематические тестовые задания, творческие работы, проекты, викторины, кроссворды, игры, устные и письменные ответы.

**6. Общая трудоёмкость учебного предмета.**

Количество часов в год – 34, в неделю – 1. Региональное содержание –4 ч.

**7. Форма контроля.**

Текущий контроль: устные ответы на вопросы, самостоятельные работы различных форм, проекты, творческие выставки.

Промежуточная аттестация в форме защиты проекта.

**8. Составитель.**

Конева Анна Валерьевна, учитель ИЗО.

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе по предмету «Искусство (ИЗО)» в МБОУ «Ульяновская СОШ»**

**7 класс**

**1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы в школе.**

Рабочая программа по Изобразительному искусству для 7 класса составлена на основе Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования примерной программы основного образования по Изобразительному искусству применительно к авторской программе для общеобразовательных учреждений Б.Н. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд», разработанной под руководством и редакцией народного художника России, академика РАО Б.М. Неменского (Издательство «Просвещение» 2009).

**Учебник:** А.С. Питерских, Г.Е Гуров. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7-8 классы: учебник для общеобразовательных учреждений под редакцией Б.М. Немецкого. – 4-е изд. – М.: Просвещение. 2011. В Федеральном перечне № 1.2.5.1.1.3.

**2. Цель изучения учебного предмета.**

**ЦЕЛЬ:**  воспитание эстетики и конструктивно мыслящих людей, обладающих основами знаний и умеющих их применять в своей практической деятельности.

**ЗАДАЧИ**:

— развитие художественно - творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно - образной памяти, эмоционально - эстетического восприятия действительности;

— освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально - практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно - прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком изобразительных пластических искусств на основе творческого опыта;

— овладение умениями и навыками художественной деятельности, изображения на плоскости и в объёме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);

— формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.

**3. Содержание учебного предмета.** ДИЗАЙН И АРХИТЕКТУРА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА: Художник - дизайн архитектура; Художественный язык конструктивных искусств. В мире вещей и зданий; Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека; Человек в зеркале дизайна и архитектуры.

**4. Основные образовательные технологии.**

Основная форма организации учебной деятельности – урок.

Используются традиционные технологии, а также элементы проблемного, развивающего системно - деятельностного уроков.

**5. Контрольно-измерительные материалы:**

Тематические тестовые задания, творческие работы, проекты, устные и письменные ответы, викторины, игры, кроссворды.

.

**6. Общая трудоёмкость учебного предмета.**

Количество часов в год – 34, в неделю – 1. Региональный компонент –4 ч.

**7. Форма контроля.**

Индивидуальное практическое творчество, коллективная деятельность учащихся. Устные ответы на вопросы, самостоятельные работы различных форм, доклады и сообщения.

Промежуточная аттестация в форме тестовой работы.

**8. Составитель.**

Конева Анна Валерьевна, учитель ИЗО.

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе по музыке в МБОУ «Ульяновская СОШ»**

**5 класс**

**1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы в школе.**

Учебный предмет Музыка включен в предметную область «Искусство» учебного плана школы.

Рабочая программа по музыке для 5 класса соответствует требованиям к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, содержащимся в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования.

Рабочая программа составлена на основе:

**-** примерная программа основного общего образования по музыке;

- авторской программы «Музыка. 5-7 классы» В. О. Усачёвой, В. А. Школяр;

- фундаментального ядра содержания общего образования;

- основной образовательной программы ОУ.

**Учебник:** Музыка 5 класс. В. О. Усачёва, В. А. Школяр – М.: Вентана -Граф, 2014 г. В Федеральном перечне № 1.2.5.2.4.1.

**2. Цель изучения учебного предмета.**

**Цель:** развитие творческих сил подростка в процессе формирования его музыкальной культуры как части всей его духовной культуры.

**Задачи:**

* развитие способности к эстетическому освоению мира и оценке музыкальных произведений по законам гармонии и красоты;
* воспитание художественного мышления, постигающего жизненные и музыкальные явления в их диалектическом развитии;
* освоение музыки в союзе с другими видами искусства, единая интонационная природа которого позволяет вскрывать сущность их взаимодействия в восприятии целостной картины мира и обеспечивает овладение художественным методом его познания;
* изучение музыки как вида искусства во всём объёме его форм и жанров постижение особенностей музыкального языка, способов и приёмов исполнительства;
* знание лучших произведений отечественного и зарубежного классического наследия, народной музыки, творчества современных композиторов;
* воспитание художественных умений и навыков, лежащих в основе слушательской и исполнительской культуры учащихся, позволяющих проявить творческую индивидуальность в выборе той или иной музыкальной деятельности (хоровое и сольное пение, импровизация на музыкальных инструментах, выражение музыкального образа через образ живописный, танцевальный, поэтический).

**3. Содержание учебного предмета.**

Искусство слышать, искусство видеть. Истоки творчества. Образный язык искусства. Путь к слушателю, читателю, зрителю.

**4. Основные образовательные технологии.**

Основная форма организации учебной деятельности – урок.

Используются традиционные технологии, а также элементы проблемного, развивающего системно -деятельностного уроков.

**5. Требования к уровню музыкального развития пятиклассников :**

* знать имена великих русских и зарубежных композиторов, художников, поэтов, писателей и наиболее известные произведения (3-4 из освоенных на уроке и во внеклассной деятельности);
* знать выразительные средства различных видов искусства;
* понимать роль и значение литературы и изобразительного искусства в создании музыкальных произведений;
* различать основные жанры в музыке, использующие выразительные возможности других видов искусства;
* узнавать изученные произведения, называть имена их создателей, пропевать основные интонации и темы;
* уметь сравнивать различные произведения искусства, находить в них общее и специфическое.

Учащиеся должны использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для развития слушательской, зрительской и исполнительской культуры; для наполнения досуга художественными впечатлениями, общения на почве искусства, организации музыкально-эстетической среды; для участия в музыкальных коллективах: хоре, ансамбле, музыкальном театре, в художественных событиях в школе.

**Контрольно-измерительные материалы:**

Тематические тестовые задания, творческие работы, проекты, устные и письменные ответы.

.

**6. Общая трудоёмкость учебного предмета.**

Количество часов в год – 34, в неделю – 1. Региональное содержание –4 ч.

**7. Форма контроля.**

Текущий контроль: устные ответы на вопросы, самостоятельные работы различных форм, проекты.

Промежуточная аттестация в форме тестовой работы.

**8. Составитель.**

Конева Анна Валерьевна, учитель музыки.

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе по музыке в МБОУ «Ульяновская СОШ»**

**6 класс**

**1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы в школе.**

Учебный предмет Музыка включен в предметную область «Искусство» учебного плана школы.

Рабочая программа по музыке для 6 класса соответствует требованиям к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, содержащимся в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования.

Рабочая программа составлена на основе:

**-** примерная программа основного общего образования по музыке;

- авторской программы «Музыка. 5-7 классы» В. О. Усачёвой, В. А. Школяр;

- фундаментального ядра содержания общего образования;

- основной образовательной программы ОУ.

**Учебник:** Музыка 6 класс. В. О. Усачёва, В. А. Школяр – М.: Вентана -Граф, 2015 г. В Федеральном перечне № 1.2.5.2.4.3.

**2. Цель изучения учебного предмета.**

**Цель:** развитие творческих сил подростка в процессе формирования его музыкальной культуры как части всей его духовной культуры.

**Задачи:**

* развитие способности к эстетическому освоению мира и оценке музыкальных произведений по законам гармонии и красоты;
* воспитание художественного мышления, постигающего жизненные и музыкальные явления в их диалектическом развитии;
* освоение музыки в союзе с другими видами искусства, единая интонационная природа которого позволяет вскрывать сущность их взаимодействия в восприятии целостной картины мира и обеспечивает овладение художественным методом его познания;
* изучение музыки как вида искусства во всём объёме его форм и жанров постижение особенностей музыкального языка, способов и приёмов исполнительства;
* знание лучших произведений отечественного и зарубежного классического наследия, народной музыки, творчества современных композиторов;
* воспитание художественных умений и навыков, лежащих в основе слушательской и исполнительской культуры учащихся, позволяющих проявить творческую индивидуальность в выборе той или иной музыкальной деятельности (хоровое и сольное пение, импровизация на музыкальных инструментах, выражение музыкального образа через образ живописный, танцевальный, поэтический).

**3. Содержание учебного предмета.**

**4. Основные образовательные технологии.**

Основная форма организации учебной деятельности – урок.

Используются традиционные технологии, а также элементы проблемного, развивающего системно -деятельностного уроков.

**5. Требования к уровню музыкального развития пятиклассников :**

* знать имена великих русских и зарубежных композиторов, художников, поэтов, писателей и наиболее известные произведения (3-4 из освоенных на уроке и во внеклассной деятельности);
* знать выразительные средства различных видов искусства;
* понимать роль и значение литературы и изобразительного искусства в создании музыкальных произведений;
* различать основные жанры в музыке, использующие выразительные возможности других видов искусства;
* узнавать изученные произведения, называть имена их создателей, пропевать основные интонации и темы;
* уметь сравнивать различные произведения искусства, находить в них общее и специфическое.

Учащиеся должны использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для развития слушательской, зрительской и исполнительской культуры; для наполнения досуга художественными впечатлениями, общения на почве искусства, организации музыкально-эстетической среды; для участия в музыкальных коллективах: хоре, ансамбле, музыкальном театре, в художественных событиях в школе.

**Контрольно-измерительные материалы:**

Тематические тестовые задания, творческие работы, проекты, устные и письменные ответы.

.

**6. Общая трудоёмкость учебного предмета.**

Количество часов в год – 34, в неделю – 1. Региональное содержание –4 ч.

**7. Форма контроля.**

Текущий контроль: устные ответы на вопросы, самостоятельные работы различных форм, проекты.

Промежуточная аттестация в форме тестовой работы.

**8. Составитель.**

Конева Анна Валерьевна, учитель музыки.

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе по предмету «Изобразительное искусство» в МБОУ «Ульяновская СОШ»**

**2-4 класс**

**1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы в школе.**

Рабочая программа по изобразительному искусству для 2-4 классов МБОУ «Ульяновская СОШ» разработана на основе требований Федерального  государственного образовательного стандарта начального общего образования и реализуется средствами предмета «Изобразительное искусство» на основе авторской программы Л.Г.Савенковой (системой учебников «Начальная школа XXI века»; издательство «Вентана-Граф», 2011 г.).  
 **Учебники:**

Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф, 2012. Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство 2 класс; рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана – Граф, 2012. Федеральный перечень № 1.1.5.1.7.2.

Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф, 2013. Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство 3 класс; рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана – Граф, 2014. Федеральный перечень № 1.1.5.1.7.3.

Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф, 2014. Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство 4 класс. Федеральный перечень № 1.5.1.7.4.

**2. Цель изучения учебного предмета.**

**Целью** уроков изобразительного искусства в начальной школе является реализация фактора развития – разностороннее художественно-творческое развитие обучающихся. Формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, активизация самостоятельной творческой деятельности, развитие интереса к природе и потребности в общении с искусством, формирование духовных начал личности, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры произведений профессионального и народного (изобразительного) искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре.

**Задачи изучения предмета «Изобразительное искусство»:**

1. Воспитание  устойчивого интереса к изобразительному творчеству, уважения к культуре и искусству разных народов, обогащение нравственных качеств детей, формирование способности проявлять себя в искусстве.
2. Развитие творческого потенциала ребенка путем активизации у него воображения и фантазии, формирование способности  воспринимать окружающий мир и произведения разных видов искусства на эмоционально-чувственном уровне, развитие желания привносить в окружающий мир красоту, формирование навыков сотрудничества и сотворчества в художественной деятельности.
3. Формирование навыков работы в разных видах пластических искусств: живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, архитектуре и дизайне.
4. овладение выразительными средствами изобразительного искусства, языком графической грамоты и разными художественными материалами с опорой на возрастные интересы и предпочтения детей, их желание выразить в творчестве свои представления об окружающем мире.

Развитие  опыта художественного восприятия произведений искусства

**3. Содержание учебного предмета.**

Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир). Развитие фантазии и воображения

Художественно-образное восприятие изобразительного искусства (музейная педагогика)

**4. Основные образовательные технологии.**

Основная форма организации учебной деятельности – урок.

Используются традиционные технологии, а также элементы проблемного, развивающего системно - деятельностного уроков.

**Контрольно-измерительные материалы:**

Тематические тестовые задания, творческие работы, проекты, викторины, кроссворды, игры, устные и письменные ответы.

**5.Общая трудоёмкость учебного предмета.**

В соответствии с учебным планом МБОУ «Ульяновская СОШ» на изучение изобразительного искусства в начальной школе   отводится: во втором классе - 34 часа (1 час в неделю), в третьем классе - 34 часа (1 час в неделю), в четвёртом классе - 34 часа (1 час в неделю). В каждом классе на региональное содержание 4 часа (10%)

**7. Форма контроля.**

Текущий контроль: устные ответы на вопросы, самостоятельные работы различных форм, проекты, отчётные выставки творческих работ.

Промежуточная аттестация в форме

.

**8. Составитель.**

Конева Анна Валерьевна, учитель ИЗО.

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе по музыке в МБОУ «Ульяновская СОШ»**

**7 класс**

**1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы в школе.**

Учебный предмет Музыка включен в образовательную область «Искусство» учебного плана школы.

Рабочая программа по музыке для 7 класса разработана на основе Федерального компонента государственного стандарта общего образования, программы по музыке 5-8 классы для общеобразовательных учреждений. В. В. Алеев, Т. И. Науменко, Т. Н. Кичак. – М.: Дрофа, 2004

**Учебник:** Т. И. Науменко, В. В. Алеев. Музыка 7 класс: учебник для общеобразовательных учебных заведений- М.: Дрофа, 2011. В Федеральном перечне № 1.2.5.2.2.3.

**2. Цель изучения учебного предмета.**

**ЦЕЛЬ:**  духовно-нравственное воспитание школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармонического формирования личности.

**ЗАДАЧИ**:

— научить школьников воспринимать музыку как неотъемлемую часть жизни каждого человека;

— содействовать развитию внимательного и доброго отношения к окружающему миру;

— воспитывать эмоциональную отзывчивость к музыкальным явлениям, потребность в музыкальных переживаниях;

—развивать интеллектуальный потенциал;

— всемерно способствовать развитию интереса к музыке через творческое самовыражение, проявляющееся в размышлениях о музыке, собственном творчестве пении, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, подборе поэтических и живописных произведений к изучаемой музыке, выполнении «музыкальных рисунков», художественно-творческой практике применения информационно-коммуникационных технологий;

— способствовать формированию слушательской культуры школьников на основе приобщения к вершинным достижениям музыкального искусства;

— научить находить взаимодействия между музыкой и другими видами художественной деятельности (литературой и изобразительным искусством) на основе вновь приобретенных знаний;

— сформировать систему знаний, нацеленных на осмысленное восприятие музыкальных произведений (обобщенное понимание характерных признаков музыкально-исторических стилей, знание наиболее значительных музыкальных жанров и форм, средств музыкальной выразительности, осознание глубокой взаимосвязи между содержанием и формой в музыкальном искусстве).

**3. Содержание учебного предмета.**

Содержание в музыке: что такое, каким бывает, музыкальный образ, о чем «рассказывает» музыкальный жанр. Форма в музыке: что такое музыкальная форма, музыкальная композиция, музыкальная драматургия. Формула красоты.

**4. Основные образовательные технологии.**

Основная форма организации учебной деятельности – урок.

Используются традиционные технологии, а также элементы проблемного, развивающего системно -деятельностного уроков.

**5. Требования к уровню музыкального развития пятиклассников :**

- понимание главных особенностей содержания и формы в музыке, осознание их органического взаимодействия;

- умение определять характерные черты музыкального образа в связи с его принадлежностью к лирике, драме, эпосу и отражение этого умения в размышлениях о музыке;

- умение находить взаимодействия между жизненными явлениями и их художественным воплощением в образах музыкальных произведений;

- умение находить взаимодействия между жизненными явлениями и их художественным воплощением в образах музыкальных произведений;

- умение находить взаимодействие между художественными образами музыки, литературы и изобразительного искусства, представленными в учебнике 7 класса;;

- осмысление характера развития музыкального образа, проявляющегося в музыкальной драматургии;

- понимание художественно-выразительных особенностей музыкальных форм (период, двухчастная форма, трехчастная форма, рондо, вариации);

- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (исполнение песен с разными видами аккомпанемента, умение исполнять более сложные ритмические рисунки).

**Контрольно-измерительные материалы:**

Тематические тестовые задания, творческие работы, проекты, устные и письменные ответы.

.

**6. Общая трудоёмкость учебного предмета.**

Количество часов в год – 34, в неделю – 1. Региональный компонент –4 ч.

**7. Форма контроля.**

Текущий контроль: устные ответы на вопросы, самостоятельные работы различных форм, доклады и сообщения.

Промежуточная аттестация в форме тестовой работы.

**8. Составитель.**

Конева Анна Валерьевна, учитель музыки.

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе по черчению в МБОУ «Ульяновская СОШ» филиал Ростовская основная школа**

**8-9 классы**

**1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы в школе.**

Рабочая программа по Черчению для 8-9 классов составлена на основе Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования и программы для общеобразовательных учреждений, авторы: А.Д. Ботвинников, И.С. Вышнепольский, В.А. Гервер, М.М. Селиверстов, М. Просвещение 2000.

**Учебник:** Черчение: А.Д. Ботвинников, И.С. Вышнепольский, В.А. Гервер, М.М. Селиверстов, М.:АСТ, Астрель, 2010. В Федеральном перечне № 2.2.8.1.1.

**2. Цель изучения учебного предмета.**

**ЦЕЛЬ:**  научить школьников читать и выполнять чертежи деталей и сборочных едениц, а также применять графические знания при решении задач с творческим содержанием.

**ЗАДАЧИ**:

— сформировать у учащихся знания об ортогональном (прямоугольном) проецировании на одну, две и три плоскости проекций, о построении аксонометрических проекций (диметрии и изометрии) и приёмах выполнения технических рисунков;

- ознакомить учащихся с правилами выполнения чертежей, установленными государственными стандартами ЕСКД;

- обучить воссоздавать образы предметов, анализировать их форму, расчленять на его основные элементы;

- развивать все виды мышления, соприкасающиеся с графической деятельностью школьников;

- обучить самостоятельно, пользоваться учебными и справочными материалами;

- прививать культуру графического труда.

**3. Содержание учебного предмета.**

8 класс: Техника выполнения чертежей и правила их оформления. Чертежи в системе прямоугольных проекций. Аксонометрические проекции. Технический рисунок. Чтение и выполнение чертежей.

9 класс: Сечения и разрезы. Определение небходимого количества изображений. Сборочные чертежи. Чтение строительных чертежей.

**4. Основные образовательные технологии.**

Основная форма организации учебной деятельности – урок.

Используются традиционные технологии, а также элементы проблемного, развивающего системно - деятельностного уроков.

**5. Контрольно-измерительные материалы:**

Самостоятельные и проверочные работы с тестами и заданиями различной сложности, работы по карточкам.

.

**6. Общая трудоёмкость учебного предмета.**

Количество часов - 68. В 8 классе на изучение курса 34 часа в год 1 урок в неделю и в 9 классе 1 урок в неделю 34 часа в год.

**7. Форма контроля.**

Основными формами контроля знаний учащихся являются графические, практические и контрольные работы.

Промежуточная аттестация в форме тестовой работы.

**8. Составитель.**

Конева Анна Валерьевна, учитель черчения.

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе по ИСКУССТВУ в МБОУ «Ульяновская СОШ»**

**8-9 класс**

**1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы в школе.**

Рабочая учебная программа разработана на основе Федерального компонента государственного образовательного стандарта   основного  образования по искусству.  Примерной учебной программы основного образования, утверждённой Министерством образования РФ,  в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта основного общего образования и рассчитана на 2 года обучения. Разработана на основе авторской программы **«Искусство 8-9 классы»**, авторы программы Г. П. Серге­ева, И. Э. Кашекова, Е. Д. Критская. Сборник: «Программы для общеобразовательных учреждений: ***« Искусство 8-9 классы»*** Москва,  Просвещение,  2009год.

**Учебник:** Г. П. Серге­ева, И. Э. Кашекова, Е. Д. Критская. Сборник: «Программы для общеобразовательных учреждений: ***« Искусство 8-9 классы»*** Москва,  Просвещение,  2013 год. В Федеральном перечне № 2.2.6.1.2.1.

**2. Цель изучения учебного предмета.**

**ЦЕЛЬ:**  развитие опыта эмоционально - ценностного отношения к искусству как социокультурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

**ЗАДАЧИ**:

- актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;

- культурная адаптаця школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;

- формирование целостного представления о роли искусства в культурно - историческом процессе развития человечества;

- углубление художественно - познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей подростков;

- воспитание художественного вкуса;

- приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;

- формирование умений и навыков художественного самообразования.

**3. Содержание учебного предмета.**

8 класс: Искусство в жизни современного человека. Искусство открывает новые грани мира. Искусство как уникальный способ общения. Красота в искусстве и жизни. Прекрасное пробуждает доброе.

9 класс: Воздействующая сила искусства. Искусство предвосхищает будущее. Дар созидания. Практическая функция искусства. Искусство и открытие мира для себя.

**4. Основные образовательные технологии.**

Основная форма организации учебной деятельности – урок.

Используются традиционные технологии, а также элементы проблемного, развивающего системно - деятельностного уроков.

**5.**  **Контрольно-измерительные материалы:**

Тематические тестовые задания, творческие работы, проекты, викторины, устные и письменные ответы.

.

**6.Общая трудоёмкость учебного предмета.**

Количество часов - 68. В 8 классе на изучение курса 34 часа в год 1 урок в неделю и в 9 классе 1 урок в неделю 34 часа в год.

**7. Форма контроля.**

Текущий контроль: устные ответы на вопросы, самостоятельные работы различных форм, доклады и сообщения.

Промежуточная аттестация в форме тестовой работы.

**8. Составитель.**

Конева Анна Валерьевна, учитель ИЗО

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе по Мировой художественной культуре**

**в МБОУ «Ульяновская СОШ»**

**10 класс**

**1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы в школе.**

Рабочая программа составлена на основе:

- приказа Министерства образования и науки РФ от 05.03.2004 г. №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;

- приказа Министерства образования и науки РФ от 09.03.2004 г. № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;

- программы Л.Г. Емохоновой «Мировая художественная культура» 10-11 класс // Программы общеобразовательных учреждений: Мировая художественная культура «Академический школьный учебник». 10– 11 классы. – М.: «Просвещение», 2011.

**Учебник:** Л.Г. Емохоновой «Мировая художественная культура» 10 класс. – М.: «Академия», 2008. В Федеральном перечне № 2.3.2.2.1.1.

**2. Цель изучения учебного предмета.**

**ЦЕЛЬ:**  формирование представлений о художественой культуре как части духовной культуры, приобщение школьников к общечеловеческих национальным ценностям в различных областях художественной культуры освоения художественного опыта прошлого и настоящего, воспитание художественного вкуса учащихся, повышене уровня их художественного развития.

**ЗАДАЧИ**:

- выявить историческую логику развития художественного мышления через знакомство с выдающимися достижениями культуры;

- раскрыть его закономерности, показать основные этапы и периоды становления систем художественно - образного видения мира в разные эпохи у разных народов Земли.

**3. Содержание учебного предмета.**

Миф основа ранних представлений о мире. Славянские земледельческие обряды. Фольклор как отражение первичного мифа. Зарождение искусства. Первые художники. Первые архитектурные сооружения. Культура Месопотамии. Древний Египет. Гробницы фараонов. Храмы. Архитектурный ордер. Греческие храмы. Эволюция греческого рельефа от архаики до классики. Особенности римского градостроительства. Планировка римского дома. Мозаика. Византийский центрально - купольный храм. Многообразие крестово - купольных храмов Древней Руси. Византийский стиль. Древняя Америка. Крито - Микенская архитектура. Западная Европа. Древняя Индия. Основа китайской культуры. Японские сады. Ближний Восток.

**4. Основные образовательные технологии.**

Основная форма организации учебной деятельности – урок.

Используются традиционные технологии, а также элементы проблемного, развивающего системно - деятельностного уроков.

**5.**  **Контрольно-измерительные материалы:**

Тематические тестовые задания, творческие работы, проекты, викторины, устные и письменные ответы.

.

**6.Общая трудоёмкость учебного предмета.**

На изучение курса 34 часа в год 1 час в неделю.

**7. Форма контроля.**

Текущий контроль: устные ответы на вопросы, самостоятельные работы различных форм, доклады и сообщения.

Промежуточная аттестация в форме защиты проекта.

**8. Составитель.**

Конева Анна Валерьевна, учитель МХК

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе по Мировой художественной культуре**

**в МБОУ «Ульяновская СОШ»**

**11 класс**

**1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы в школе.**

Рабочая программа составлена на основе:

- приказа Министерства образования и науки РФ от 05.03.2004 г. №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;

- приказа Министерства образования и науки РФ от 09.03.2004 г. № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;

- программы Л.Г. Емохоновой «Мировая художественная культура» 10-11 класс // Программы общеобразовательных учреждений: Мировая художественная культура «Академический школьный учебник». 10– 11 классы. – М.: «Просвещение», 2011.

**Учебник:** Л.Г. Емохоновой «Мировая художественная культура» 11 класс. – М.: «Академия», 2009. В Федеральном перечне № 2.3.2.2.1.2.

**2. Цель изучения учебного предмета.**

**ЦЕЛЬ:**  формирование у учащихся целостных представлений об исторических традициях и ценностях художественной культуры народов мира и развитие понятий о художественно - исторической эпохе, стиле и направлении, понимание важнейших закономерностей их смены и развития в исторической цивилизации.

**ЗАДАЧИ**:

- изучение шедевров мирового искусства, созданных в различные художественно - исторические эпохи, постижение характерных особенностей мировоззрения и стиля выдающихся художников - творцов;

- осознание роли и места человека в художественной культуре на протяжении её исторического развития, отражение вечных поисков эстетического идеала в лучших произведениях мирового искусства;

- воспитание художественного вкуса;

- развитие чувств, эмоций, образно - ассоциативного мышления и художественно - творческих способностей;.

**3. Содержание учебного предмета.**

Возрождение в Италии. Северное Возрождение. Барокко. Классицизм. Рококо. Неоклассицизм. Ампир. Романтизм. Реализм. Импрессионизм. Символизм. Постимпрессионизм. Модерн. Модернизм. Постмодернизм

**4. Основные образовательные технологии.**

Основная форма организации учебной деятельности – урок.

Используются традиционные технологии, а также элементы проблемного, развивающего системно - деятельностного уроков.

**5.**  **Контрольно-измерительные материалы:**

Тематические тестовые задания, творческие работы, проекты, викторины, устные и письменные ответы.

.

**6.Общая трудоёмкость учебного предмета.**

На изучение курса 34 часа в год 1 час в неделю.

**7. Форма контроля.**

Текущий контроль: устные ответы на вопросы, самостоятельные работы различных форм, доклады и сообщения.

Промежуточная аттестация в форме защиты проекта.

**8. Составитель.**

Конева Анна Валерьевна, учитель МХК